

Έργα για φλάουτο, πιάνο και βιολοντσέλο από την ΚΟΘ

Σύγχρονα έργα γραμμένα στο δεύτερο μισό του περασμένου αιώνα θα παρουσιάσουν στο πλαίσιο των Κυριακάτικων Πρωινών της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης τρεις μουσικοί, ο κορυφαίος α' στα φλάουτα της ΚΟΘ Όθωνας Γκόγκας, ο κορυφαίος α' στα βιολοντσέλα της ΚΟΘ Βασίλης Σαΐτης και ο πιανίστας Νίκος Κυριόζογλου. Τα έργα συνδυάζουν την κλασική μουσική με τη λάτιν, την τζαζ και το τάνγκο. Η σύνθεση «The Jet Whistle για φλάουτο και τσέλο» του βραζιλιάνου δημιουργού Heitor Villa-Lobos γράφηκε το 1950 και είναι ένα δροσερό κομμάτι, στο οποίο ο συνθέτης χρησιμοποιεί με χιούμορ τις δυνατότητες των δύο οργάνων, για να παράξει ένα σπιρτόζικο αποτέλεσμα και να αναδείξει παράλληλα τις δυνατότητές τους. Οι συνθέσεις του ουκρανού Nikolai Karustin έχουν έντονα στοιχεία τζαζ, αν και ο ίδιος αποποιούταν το χαρακτηρισμό αυτό για τη μουσική του, πιθανότατα λόγω της καχυποψίας στις τέως σοβιετικές δημοκρατίες απέναντι σε καθετί δυτικό. Το «Τρίο για φλάουτο, τσέλο και πιάνο, έργο 86» γράφηκε το 1998 και δίνει ισότιμο



Όθωνας Γκόγκας.

ρόλο στα τρία όργανα του σχήματος. Αποτελεί μία από τις δημοφιλέστερες συνθέσεις του Karustin.

Ο ελβετός Daniel Schnyder είναι ένας πολυγραφότατος συνθέτης και αξιόλογος τζαζ σαξοφωνίστας. Το «Τρίο για φλάουτο, τσέλο και πιάνο» αναμειγνύει την τζαζ με λάτιν ρυθμούς, ενώ η ονομασία «Strictly in time» του γ' μέρους αναφέρεται στην απόλυτη ακρίβεια αίσθησης και ρυθμού



Νίκος Κυριόζογλου.

που απαιτεί ο συνθέτης στο περιεχόμενο και στο χρόνο του κομματιού. Ο αργεντίνος συνθέτης Astor Piazzolla έγραψε και αυτός «Τέσσερις Εποχές» στα πρότυπα του μνημιώδους έργου του Βιβάλντι, χωρίς ωστόσο να έχει σκοπό να παραπέμπει η μουσική του σε αυτές. Οι δικές του «Τέσσερις Εποχές του Μπουένος Άιρες», γραμμένες μεταξύ 1965-1970, είναι μία μίξη του τάνγκο με την κλασική μουσική. Το 1983 ο José Bra-



Βασίλης Σαΐτης.

gato το διασκεύασε για τρίο χάριν της αμερικανίδας τσελίστριας Christine Walevska που είχε ζήσει στην Αργεντινή και λάτρευε τη συγκεκριμένη σύνθεση. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στις 22 Ιανουαρίου, στις 12 το μεσημέρι, στην αίθουσα συναυλιών της ΚΟΘ (Λ. Νίκης 73). Τιμή εισιτηρίων 10 ευρώ. Προπώληση από το εκδοτήριο της ΚΟΘ. Πληροφορίες στο τηλ. 2310 236990.